

Anexo 5

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso académico 2020 – 2021

(Resolución de 12 de enero de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo: IMSS05	Denominación completa del título: ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN
Clave o código del módulo 1165	Denominación completa del módulo profesional TRATAMIENTO FOTOGRÁFICO DIGITAL

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>1) Sobre la mesa de examen sólo podrá haber:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una copia del examen y la hoja de respuestas. Todas serán entregadas al profesor. En caso contrario, el examen no se corregirá y se evaluará como suspenso. - Bolígrafo azul o negro. - DNI, tarjeta de residencia, pasaporte o carnet de conducir. NO SE PERMITIRÁ LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN SIN UNO DE ESTOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN (no son válidos otros como abono transporte, tarjeta de S.S., etc.) <p>2) En ningún caso, está permitido el uso de teléfonos móviles que deberán estar apagados y guardados.</p> <p>3) Durante la realización de la prueba se observarán todas las normas elementales de comportamiento. Todos los alumnos permanecerán en silencio. Para preguntar se levantará la mano.</p> <p>4) Se deben rellenar los datos del aspirante tanto en esta primera página como en la plantilla y en el borrador.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<p>La calificación será una valoración numérica de 0 a 10, siendo la calificación óptima para superar el módulo igual o superior a 5 puntos. El examen tiene 40 preguntas. Cada pregunta acertada suma un punto. Cada pregunta fallada resta 0,5. El resultado final se divide entre 4 para corregirlo sobre la calificación de 10.</p>

CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

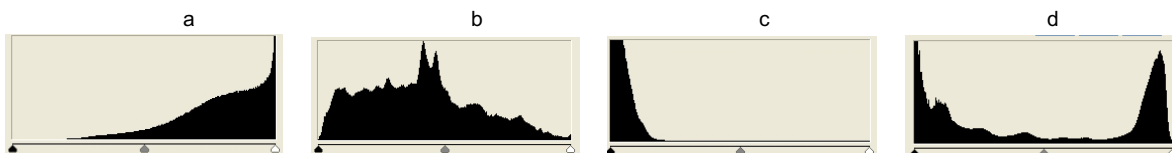
CONTENIDO DE LA PRUEBA:

- ¿A qué color nos referimos con las cifras 255,0, 255 sobre una imagen RGB de 8 bits por canal?
 - Rojo
 - Amarillo
 - Gris
 - Magenta
- ¿Qué archivo no puede guardar información de capas?
 - JPEG
 - PSD
 - TIFF
 - Ninguno de los anteriores
- ¿Qué es la profundidad de color de una imagen digital?
 - El número de píxeles con los que cuenta la imagen.
 - El número de muestras que toma cada píxel del sensor.
 - El número de canales que tiene la imagen.
 - El número de bits que determinan el tono de cada píxel.
- ¿Qué parte del ordenador guarda la información de los programas que se están ejecutando en ese momento?
 - Memoria RAM
 - Procesador
 - Disco duro
 - Memoria ROM
- Cuando existen muchos colores fuera de gama, ¿qué propósito de interpretación es el más adecuado para imprimir trabajos con la mayor exactitud de color posible?
 - Colorímetro absoluto
 - Saturación
 - Colorímetro relativo
 - Perceptual
- ¿Cuál de estos espacios de trabajo abarca una mayor gama de color?
 - Adobe RGB
 - sRGB
 - Monocromo de 8 bits
 - Abarcan la misma gama
- ¿A qué perfil de color debemos convertir una imagen proporcionada por una cámara que va a ser usada en una web?
 - Adobe RGB 1998 porque tiene más colores.
 - sRGB porque es el estándar para Internet.
 - Debemos usarla todo el rato con el perfil de la cámara.
 - Es mejor no hacer gestión de color.
- ¿Cuál de los métodos de gestión de color que usa Photoshop cambia el modo de visualización de la imagen en pantalla?
 - Convertir a perfil.
 - Asignar perfil
 - Los dos.
 - Ninguno

9. ¿Cuántos tonos de gris podrá tener cada píxel de una imagen si está codificada a 10 bits en escala de grises?

- a) 255
- b) 8
- c) 1024
- d) 24

10. ¿Cuál de los siguientes histogramas representa una imagen sobreexpuesta?



11. Al convertir una imagen en escala de grises a modo CMYK

- a) La imagen obtenida aparecerá en color
- b) La imagen obtenida seguirá siendo monocroma, pero podré añadirle color
- c) Su peso informático se verá reducido considerablemente
- d) La profundidad de color se eleva a 4

12. ¿Con cuál de estos formatos no es posible guardar la imagen comprimida?

- a) jpg
- b) tiff
- c) psd
- d) png

13. ¿A qué llamamos imagen vectorial?

- a) A la formada por un conjunto de píxeles contenidos en una tabla
- b) A cualquiera generada con un programa de edición de imágenes
- c) A una imagen raster con 16 bits de profundidad
- d) A una representación de entidades geométricas, tales como círculos, rectángulos o segmentos

14. Las imágenes vectoriales...

- a) Se pixelan al ampliarlas
- b) Son todas las generadas con un programa de edición de imágenes
- c) Suelen emplearse para el diseño de logotipos
- d) Pueden representar muchos matices diferentes de color

15. ¿Cuál es la resolución más habitual en imágenes destinadas a ser vistas en la pantalla?

- a) 300 ppp
- b) 240 ppp
- c) 180 ppp
- d) 72 ppp

16. En la reproducción de obras de arte es importante capturar a 16 bits, porque de este modo aseguramos

- a) El mayor número de píxeles posible
- b) El mayor rango tonal posible
- c) Una disminución del ruido en ampliaciones grandes
- d) Un reparto más uniforme de la luminosidad

17. ¿Cuál de los siguientes parámetros no podemos variar en un archivo RAW?

- a) Balance de blancos
- b) Sensibilidad ISO
- c) Enfoque digital
- d) Tinte / matiz

18. *Interpolar es:*

- a) Cambiar el tamaño de la imagen digital
- b) Reducir o aumentar el número de píxeles de una imagen
- c) Las dos anteriores son correctas
- d) Ninguna es correcta

19. *Decimos que una capa es un objeto inteligente cuando:*

- a) Contiene a su vez un archivo editable que podemos abrir haciendo doble click
- b) Va realizando ajustes automáticos de niveles sin que nosotros intervengamos
- c) Podemos aplicar cualquier filtro sobre ella
- d) No permite aplicar sobre ella ningún filtro de distorsión

20. *¿Cuál de estas herramientas imita la textura, pero no el color de los píxeles de muestra?*

- a) El tampón de clonar
- b) El pincel corrector
- c) El parche corrector
- d) El cuentagotas

21. *¿Cuál de estas herramientas imita la textura y también el color de los píxeles de muestra?*

- a) El parche corrector
- b) El pincel corrector
- c) La varita mágica
- d) El tampón de clonar

22. *En un trazado, cada nodo contiene 2 manejadores que sirven para:*

- a) Determinar la curvatura de los segmentos que convergen en él
- b) Cambiar la posición del punto de ancla
- c) Dibujar otro trazado que se una al existente
- d) Seleccionar los dos segmentos que confluyen en ese nodo

23. *¿Qué es un espacio de color?*

- a) El conjunto o gama de colores que puede producir un sistema concreto
- b) La aplicación informática encargada de efectuar los ajustes de color
- c) Un color de calidad en sistemas gráficos con tecnologías digitales
- d) El conjunto de técnicas destinadas a controlar la reproducción del color

24. *¿A qué llamamos perfil de color?*

- a) Al conjunto de colores que puede producir un sistema concreto
- b) Al documento que sirve para tratar imágenes de 16 bits
- c) Al documento que describe un espacio de color determinado
- d) Al conjunto de parámetros que podemos regular en un dispositivo

25. *¿Qué tipo de archivo usaría para conservar la máxima calidad posible?*

- a) JPEG
- b) TIFF
- c) PNG
- d) GIF

26. *Una representación gráfica estadística de la frecuencia de los valores de los píxeles de la imagen es:*

- a) Vectorscopio
- b) Histograma
- c) Monitor forma de onda
- d) Imagen vectorial

27. ¿Cuál de los siguientes formatos de archivo se corresponde un formato abierto no propietario para archivos RAW?
- a) TIFF
 - b) DNG
 - c) CR2
 - d) NEF
28. ¿En qué consiste "rasterizar" una imagen o capa?
- a) Convertir un objeto inteligente o imagen vectorial en un mapa de bits.
 - b) Convertir una imagen de CMYK a RGB
 - c) Convertir una imagen de color a blanco y negro
 - d) Convertir un mapa de bits en imagen vectorial u objeto inteligente.
29. Cuando usamos la herramienta recortar en un programa de retoque fotográfico...
- a) Estamos variando el número total de píxeles de la imagen
 - b) La profundidad de color de la imagen no varía
 - c) El peso informático del archivo disminuirá.
 - d) Las 3 respuestas anteriores son correctas
30. ¿Qué herramienta usarías sobre toda la imagen para variar la luminosidad conservando el mayor rango dinámico posible?
- a) Curvas
 - b) Brillo
 - c) Recortar
 - d) Tampón de clonar
31. Para seleccionar el área a clonar en Adobe Photoshop deberemos pulsar:
- a) La tecla Shift
 - b) La tecla Alt
 - c) La tecla Ctrl
 - d) La tecla Enter
32. ¿Cómo es el icono de Adobe Photoshop que indica que una capa está activa?
- a) Un círculo.
 - b) Una x
 - c) Un ojo
 - d) Un punto verde
33. ¿Para que sirve la opción degradado?
- a) Para cambiar de blanco a negro variando la transparencia
 - b) Para cambiar de tonalidad los colores
 - c) Sirve para crear una fusión gradual entre varios colores
 - d) Para opacar un poco la imagen
34. ¿Cuáles son las herramientas de borrado de Adobe Photoshop?
- a) Borrado definitivo, Borrado camino
 - b) Borrado grande, Borrado superficial
 - c) Borrador, Borrador mágico y borrador de fondos
 - d) Borrado completo, Borrado personalizado
35. La Herramienta Lazo de Adobe Photoshop permite.
- a) Enlazar objetos
 - b) Realizar una selección a mano alzada
 - c) Unir diferentes imágenes
 - d) Todas las anteriores

36. ¿Cuál es la función del bote de pintura en Adobe Photoshop?
- a) Seleccionar un color en función de la información de color de los píxeles
 - b) Te permite pintar de un color toda un área del lienzo en función de la información de color de los píxeles
 - c) Permite coger una muestra de un color
 - d) Mezclar diferentes colores presentes en las imágenes
37. En Adobe Photoshop, Normal, disolver, oscurecer, multiplicar y sobreponer, son ejemplos de
- a) Modos de fusión
 - b) Estilos de capa
 - c) Máscara de capa
 - d) Efectos de texto
38. ¿Para qué sirve el modo máscara rápida de Adobe Photoshop?
- a) Para mostrar u ocultar partes de la imagen.
 - b) Para ocultar algunas capas.
 - c) Para crear y editar selecciones.
 - d) Para cambiar la disposición de las ventanas en el interfaz.
39. ¿Cómo muestra adobe Photoshop el fondo transparente?
- a) Un entramado de cuadros grises y blancos.
 - b) De color negro
 - c) Un entramado de cuadros negros y blancos.
 - d) No muestra fondos transparentes.
40. ¿Qué diferencia es la más importante entre la herramienta Lápiz y Pincel?
- a) El Pincel crea trazos curvos, mientras que el Lápiz crea trazos rectos
 - b) El Lápiz se puede borrar, el Pincel no
 - c) El Pincel crea trazos más suaves que el Lápiz
 - d) El lápiz sólo usa color negro